roberto cavalli

home

LUXURY TILES

roberto cavalli
home

"... un universo di oggetti, simboli, paesaggi, fiori, pietre, fotografati in anni di inarrestabile curiosità ...
Ho sempre pensato la mia moda in funzione dei miei tessuti, e i tessuti come stampe, fotografie di un mondo esplorato, percorso e osservato in prima persona, in tutte le sue diversità, i suoi contrasti, le sue inaspettate meraviglie....
... Tutto mi piace e tutto mi interessa ... quello che a molti può sembrare banale diventa ai miei occhi fonte di ispirazione per creare un mondo fatto di colori, emozioni, sensazioni, capace di decorare e avvolgere un ambiente e farlo vivere di positività ..."

"…a universe of objects, symbols, landscapes, flowers, fruits, photographed in years of unstoppable curiosity....
I have always thought of fashion in function of my fabrics, and of fabrics as prints, photographs of a world explored, experienced and observed first hand, in all its diversity, its contrasts, its unexpected surprises …
... Everything pleases me. Everything interests me…. Before my eyes, the most common objects can become a source of inspiration to create a world of colours, emotions, and sensations, capable of embellishing and embracing an environment, and infusing it with positivity."

"... un univers d'objets, de symboles, de paysages, de fleurs, de pierres, photographiés au fil des années, nourrissant une curiosité insatiable...
J'ai toujours pensé la mode en fonction de mes tissus, et interprété les tissus comme des gravures, les photographies d'un monde exploré, parcouru et observé personnellement, dans toutes ses diversités, ses contrastes, ses merveilles inattendues....
... Tout me plaît et tout m'intéresse ... ce qui peut sembler banal à de nombreuses personnes devient, à mes yeux, source d'inspiration pour créer un monde fait de couleurs, d'émotions, de sensations, capable de décorer et d'envelopper un espace et de le faire vivre de positivité ..."

"... un universo de objetos, símbolos, paisajes, flores, piedras, todo fotografiado en años de incesante curiosidad ...
Desde siempre he pensado mi moda en función de mis tejidos y los tejidos como reproducciones, fotografías de un mundo explorado, recorrido y observado en primera persona, en todas sus diversidades, sus contrastes, sus inesperadas maravillas....
... Todo me gusta y todo me interesa ... aquello que a muchos puede parecer banal se convierte a mis ojos en fuente de inspiración para crear un mundo hecho de colores, emociones, sensaciones, capaz de decorar y envolver un ambiente y hacerlo vivir de positividad..."

"... ein Universum von Objekten, Symbolen, Landschaften, Blüten, Steinen, die im Laufe von Jahren unaufhaltsamer Neugier fotografiert wurden ...
Ich habe meine Mode immer in Abhängigkeit meiner Gewebe gesehen und die Gewebe als Drucke, Fotografien einer selbst entdeckten, durchwanderten oder beobachteten Welt mit allen ihren Verschiedenheiten, ihren Kontrasten und ihrer unerwarteten Herrlichkeit ....
... Alles gefällt mir und alles interessiert mich ... was vielen banal erscheint, wird in meinen Augen zu einer Quelle der Inspiration, um eine aus Farben, Emotionen und Eindrücken bestehende Welt zu erschaffen, die in der Lage ist einen Raum zu schmücken und einzuhüllen, um ihn positiv leben zu lassen ..."

"...Целая вселенная предметов, символов, пейзажей, цветов, камней, которые я фотографировал в течении многолетнего порыва любопытства...
Я всегда создавал моду, в основе которой лежали мои ткани, а ткани я видел как гравюры, фотографии мира, который я лично исследовал, по которому ездил и который наблюдал, осознавая все его различия, контрасты и неожиданные чудеса…
… Мне все нравится и мне все интересно. То, что для многих – пустяки, в моих глазах становится источником вдохновения для создания мира, состоящего из цветов, впечатлений и ощущений, способного украшать и обнимать помещение, придавать ему положительный жизненный заряд… "

" ...多年以来在挡不住的好奇心的催使下，我曾经对世界各地各式各样的物体，象征物，山水风景，花卉，石头拍摄过数以万计的绝美照片...
我本人一直坚信，我创办的时尚品牌得以成功的秘诀在于我精心选用的布料，对时装设计师来说，布料就如同画册和照片一样是一个五彩缤纷的梦幻世界，研究和洞察布料的第一手材料，是要了解其独特性，其反差对比性，并迅速捕捉到其令人意想不到耳目一新的美感...
...我喜爱世界的万物并对世界上的万物都感兴趣...即使那些看似微不足道的东西都会成为我创造灵感的源泉为我的时装设计增添了无限的色彩斑斓，无尽的激情和无穷的情感，为人类生活的环境变得更加多姿多彩更为人类的生活永远保持积极向上做出我微薄的贡献... "

agata

multicolor **06**
nero **12**
bianco **18**
azzurro **30**

diva

bianco **34**
nero **40**
tortora **46**

divagiaguaro bianco

RENDERING PARTICOLARI GIAGUARO TOTAL WHITE

RENDERING PARTICOLARI GIAGUARO TOTAL WHITE

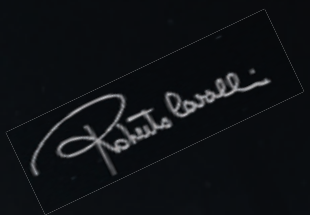
Roberto Cavalli

divadamasco nero

RENDERING PARTICOLARI

diva**lineare tortora** 47

dettagli

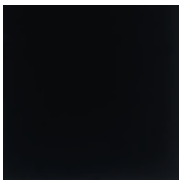


divanero

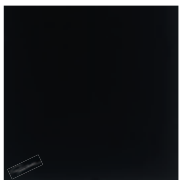
32x75 PB | 32x32 GS | 32x32 8,3 mm | 32x75 11,0 mm | V1 | 32x32 | 32x75

0553602 Unito
32x75. Rett. ■ **33**

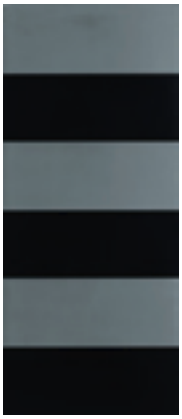
0553605 Unito
32x75. Rett. Firma ● **160**



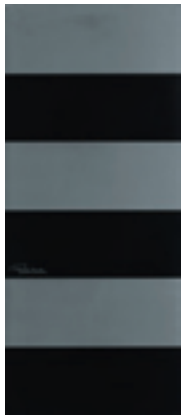
0553622 Unito
32x32. Rett. ■ **23**



0553625 Unito
32x32. Rett. Firma ● **96**



0553662 Dec. Lineare
32x75. ■ **153**



0553665 Dec. Lineare
32x75. Firma ● **168**

0553668 Dec. Damasco
32x75. ■ **153**

0553671 Dec. Damasco
32x75. Firma ● **168**

0553674 Dec. Giaguaro
32x75. ■ **153**

0553677 Dec. Giaguaro
32x75. Firma ● **168**

0553648 Torello
5x32. ● **64**

0553651 Torello 5x32.
Firma ● **86**

0553688
Torello Ang.
2x5. ● **68**

0553642 Alzata
15x32. ● **92**

0553645 Alzata
15x32. Firma ● **106**

0553685
Alzata Ang.
2x15. ● **99**

0553682
Coprispigolo
1,3x25. ● **55**

✪ **Queste firme sono ottenute attraverso una speciale lavorazione al laser e l'utilizzo di particolari resine glitterate.**

The designer's signatures are obtained by means of special laser processing and the use of particular resins with glitter.

divatortora

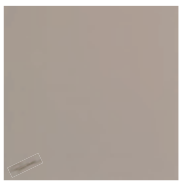
LUXURY TILES

32x75 PB | 32x32 GS | 32x32 8,3 mm | 32x75 11,0 mm | V1 | 32x32 | 32x75

0553601 Unito
32x75. Rett. ■ **33**

0553604 Unito
32x75. Rett. Firma ● **160**

0553621 Unito
32x32. Rett. ■ **23**



0553624 Unito
32x32. Rett. Firma ● **96**

0553661 Dec. Lineare
32x75. ■ **153**

0553664 Dec. Lineare
32x75. Firma ● **168**

0553667 Dec. Damasco
32x75. ■ **153**

0553670 Dec. Damasco
32x75. Firma ● **168**

0553673 Dec. Giaguaro
32x75. ■ **153**

0553676 Dec. Giaguaro
32x75. Firma ● **168**

0553647 Torello
5x32. ● **64**

0553650 Torello
5x32. Firma ● **86**

0553687
Torello Ang.
2x5. ● **68**

0553641 Alzata
15x32. ● **92**

0553644 Alzata
15x32. Firma ● **106**

0553684
Alzata Ang.
2x15. ● **99**

0553681
Coprispigolo
1,3x25. ● **55**

✪ **Queste firme sono ottenute attraverso una speciale lavorazione al laser e l'utilizzo di particolari resine glitterate.**

The designer's signatures are obtained by means of special laser processing and the use of particular resins with glitter.

divabianco

LUXURY TILES

32x75 PB | 32x32 GS | 32x32 8,3 mm | 32x75 11,0 mm | V1 | 32x32 | 32x75

0553600 Unito
32x75. Rett. ■ **33**

0553603 Unito
32x75. Rett. Firma ● **160**

0553620 Unito
32x32. Rett. ■ **23**

0553623 Unito
32x32. Rett. Firma ● **96**

0553660
Dec. Lineare
32x75. ■ **153**

0553663
Dec. Lineare
32x75. Firma ● **168**

0553666
Dec. Damasco
32x75. ■ **153**

0553669
Dec. Damasco
32x75. Firma ● **168**

0553672
Dec. Giaguaro
32x75. ■ **153**

0553675
Dec. Giaguaro
32x75. Firma ● **168**

0553646 Torello
5x32. ● **64**

0553649 Torello
5x32. Firma ● **86**

0553686
Torello Ang.
2x5. ● **68**

0553640 Alzata
15x32. ● **92**

0553643 Alzata
15x32. Firma ● **106**

0553683
Alzata Ang.
2x15. ● **99**

0553680
Coprispigolo
1,3x25. ● **55**

✪ **Queste firme sono ottenute attraverso una speciale lavorazione al laser e l'utilizzo di particolari resine glitterate.**

The designer's signatures are obtained by means of special laser processing and the use of particular resins with glitter.

imballi

Package. Emballage. Varpackung. Embalaje

AGATA Size	**Pz.** pcs/Box	**Mq.** sqm/Box	**Kg**/box	**Scat.** box/Pallet	**Mq.** sqm/Pallet	**Kg**/Pallet
60x60 - 24"x24"	4	1,44	32,5	24	34,56	780
30x60 - 12"x24"	6	1,08	27,1	32	34,56	867,2
50x100 - 20"x40"	3	1,5	33	3	49,5	1089
25x100 - 10"x40"	6	1,5	33	32	49,5	1056
30x30 - 12"x12" mosaico	4	0,36	9	36	12,96	324
9,5x60 - 3 3/4"x24" battiscopa	8	0,46	24	-	-	-
15x25 - 6"x10" alzata	4	-	3,5	-	-	-
15x30 - 6"x12" alzata	4	-	4,5	-	-	-
2x15 - 13/16"x6" alzata angolo	2	-	0,4	-	-	-
5x25 - 2"x10" torello	4	-	1,2	-	-	-
5x30 - 2"x12" torello	4	-	1,4	-	-	-
2x55 - 21 3/16"x12" torello angolare	2	-	0,6	-	-	-
4x60 - 1 9/16"x24" toro con lamina	4	-	2	-	-	-
4x60 - 1 9/16"x24" angolo toro con lamina	2	-	1	-	-	-
1,3x25 - 1/2"x10" coprispigolo	10	-	0,8	-	-	-
10x50 - 4"x20" coprispigolo alluminio	5	-	2	-	-	-
Firme	2	-	-	-	-	-

DIVA Size	**Pz.** pcs/Box	**Mq.** sqm/Box	**Kg**/box	**Scat.** box/Pallet	**Mq.** sqm/Pallet	**Kg**/Pallet
32x75 - 12 5/8"x30"	5	1,2	23,4	32	38,4	750
32x75 - 12 5/8"x30" damasco	4	0,96	18,72	22	21,12	415
32x75 - 12 5/8"x30" rigato	4	0,96	18,72	22	21,12	415
32x75 - 12 5/8"x30" giaguaro	4	0,96	18,72	22	21,12	415
32x32 - 12 5/8"x12 5/8"	12	1,23	21,4	48	59,04	1030
15x32 - 6"x12 5/8" alzata	4	-	4,5	-	-	-
2x15 - 13/16"x6" alzata angolo	2	-	0,4	-	-	-
5x32 - 2"x12 5/8" torello	4	-	1,5	-	-	-
2x5 - 21 3/16"x2" torello angolo	2	-	0,1	-	-	-
1,3x25 - 1/2"x10" coprispigolo	10	-	0,8	-	-	-
Firme	2	-	-	-	-	-

SCIVOLOSITÀ
Slip factor

naturale **R9** — a piede calzato
for use with footwear

outdoor **A+B+C** — a piede nudo
for use bare-foot

VARIAZIONE
Variations

V1 — prodotto monocromatico
monochrome product

V2 — leggera variazione
slight variation

V3 — moderata variazione
moderate variation

V4 — forte variazione
strong variation

SPESSORE
Thickness

10,5 mm

INGELIVO
Frost proof

DESTINAZIONI D'USO
Intended use

residenziale
residential

commerciale leggero
laying in light-traffic businesses

commerciale pesante
heavy commercial

esterno
outdoor

esterno in presenza di acqua (bordo piscina)
for outdoor use in areas where water is present (poolside)

pavimento
floor tiles

rivestimento
wall tiles

PRODOTTO ECOCOMPATIBILE
Eco-compatible product

ISO (PEI)
Iso (PEI)

CLASSE 0
CLASSE 1
CLASSE 2
CLASSE 3
CLASSE 4
CLASSE 5

La metodologia classe determina la classificazione della resistenza superficiale delle piastrelle smaltate. Il valore riportato sta ad indicare la minore o maggiore resistenza all'abrasione.

The classification method sorts glazed tiles according to the surface finish. The value stated refers to the level of abrasion resistance.

TECNOLOGIA PRODUTTIVA
production technology

PB — pasta bianca
white body

GS — gres porcellanato smaltato
glazed porcelain stoneware

GSM — gres porcellanato colorato in massa
coloured in body porcelain stoneware

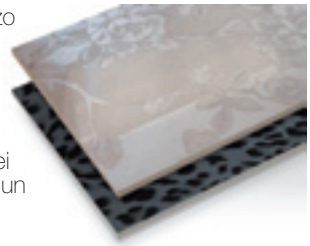
D — esacromia digitale
six-color digital

informazioni tecniche

TUTTO CIO' CHE SI DEVE SAPERE SULLE CARATTERISTICHE TECNICHE DI PAVIMENTI E RIVESTIMENTI IN GRES PORCELLANATO E PASTA BIANCA

Roberto Cavalli Home offre una vasta gamma di collezioni studiate per rispondere in modo puntuale e aggiornato alle esigenze estetiche e d'arredo. Le superfici ceramiche possiedono caratteristiche tecniche elevate: sono dotate di un'ottima resistenza alle sollecitazioni e ogni collezione è studiata per offrire prestazioni specifiche. Si consiglia quindi di scegliere i prodotti a seconda che siano posati in spazi esterni o ambienti interni, a rivestimento o a pavimento. Tutte le collezioni che si trovano nel catalogo saranno accompagnate da simboli che ne indicheranno le destinazioni d'uso più appropriate.

SUPERFICI DECORATE



Le collezioni Roberto Cavalli Home presentano diverse tipologie decorative, realizzate con l'utilizzo di materiali ricercati e preziosi: per la pulizia raccomandiamo di non utilizzare prodotti e materiali abrasivi che potrebbero danneggiare le superfici. I decori realizzati in acciaio, alluminio, vetro o altri inserti non ceramici, sono da posare attenendosi alle regole di posa e manutenzione proprie di ogni tipologia di materiali. Gli effetti cangianti e i riflessi madreperlati di alcune collezioni sono ottenuti con l'utilizzo di lustri metallici: questi materiali possono subire l'attacco dell'Acido Cloridrico; verificare con attenzione se questo acido è presente all'interno dei detergenti che si utilizzano per la pulizia delle decorazioni, avendo cura di fare preventivamente un piccolo test su una parte meno visibile degli stessi..

CONSIGLI DI POSA

Per un'ottimale posa delle superfici si consiglia di verificare che il sottofondo sia resistente e abbia completato il processo di maturazione. I pavimenti Roberto Cavalli Home sono indicati per la posa in ambienti residenziali e commerciali a traffico leggero. Per destinazioni d'uso diverse si consiglia di contattare direttamente Ceramiche Ricchetti. Prima di iniziare è importante controllare calibro, tono e scelta. All'atto della posa è opportuno prelevare le piastrelle da diverse scatole e alternarle. Durante le operazioni di posa si suggerisce di proteggere le superfici da eventuali abrasioni, di rispettare i giunti strutturali e di mantenere sempre una fuga di 2 mm fra una piastrella e l'altra. Si consiglia di realizzare un giunto elastico perimetrale per ogni elemento in elevazione, con limitazione delle superfici continue a non oltre 50-60 m^2 (25-30 m^2 in presenza di grandi vetrate). Posare le superfici utilizzando un adesivo di classe C2 se si è in ambienti interni, oppure C2E in spazi esterni, secondo la normativa EN 12004, avendo cura di distribuirlo con la tecnica della doppia spalmatura. Si suggerisce di utilizzare un idoneo stucco, facendo attenzione ad effettuare prove preventive di pulibilità nel caso di stuccatura a contrasto. Durante la posa è importante pulire sempre accuratamente le superfici dai residui di colla e stucco, utilizzando acqua, così da evitare incrostazioni difficili da rimuovere poi successivamente: attenzione a non utilizzare però spugne, paste, detersivi, o sostanze abrasive che possano alterare le qualità estetiche delle superfici. Nel caso fosse necessario eliminare residui di stucchi o colle con l'ausilio di detergenti acidi, si consiglia di risciacquare abbondantemente con acqua e di asciugare tutte le superfici. Prima di procedere al trattamento con detergenti è importante provarli prima su una piccola parte così da accertarsi che il prodotto non danneggi le superfici.

CONSIGLI PER LA POSA DI PAVIMENTI E RIVESTIMENTI RETTIFICATI

Le piastrelle rettificate permettono di ottenere pavimenti e rivestimenti nei quali la fuga fra una lastra e l'altra sia appena percettibile. Le superfici posate sono ortogonali e molto dure, pertanto, durante la posa, si consiglia di seguire alcune semplici indicazioni:
-Controllare sempre che il sottofondo sia planare e pulito.
-Posare le superfici evitando urti che possano danneggiare spigoli e angoli delle piastrelle.
-Si consiglia sempre una fuga di almeno 2 mm così da favorire la penetrazione dello stucco all'interno delle giunzioni fra le piastrelle.
-E' importante utilizzare sempre stucchi adatti al materiale posato.
-Nel caso di una posa sfalsata, date le caratteristiche tecniche delle lastre, si suggerisce di non andare oltre 1/3 della lunghezza della piastrella.

SUGGERIMENTI PER LA PULIZIA E LA MANUTENZIONE DEI PAVIMENTI E DEI RIVESTIMENTI

L'elevata resistenza del gres porcellanato assicura ai pavimenti e ai rivestimenti durata e robustezza, tuttavia sono importanti anche una buona pulizia straordinaria e un'accurata manutenzione ordinaria.

- PRODOTTI PER LA PULIZIA

Per prendersi cura di pavimenti e rivestimenti in modo ottimale è importante non trascurare sia le superfici ceramiche, sia le fughe. Per la pulizia ordinaria si consiglia di usare acqua e detergenti neutri. Non utilizzare prodotti particolarmente aggressivi o acidi perché potrebbero danneggiare e opacizzare le superfici, soprattutto quelle lucide o lappate.

- PULIZIA

Solo in casi di estrema necessità si consiglia di utilizzare prodotti e strumenti abrasivi come pagliette in metallo e di evitarne l'uso sulle superfici lappate o lucide sulle quali graffi, abrasioni e opacizzazioni sarebbero facilmente visibili.

- SPORCO ABRASIVO

È importante limitare l'apporto di polvere e sabbia trasportati dall'esterno che potrebbero aumentare l'effetto abrasivo del calpestio, pertanto si consiglia di posizionare uno zerbino all'ingresso dell'abitazione, così da proteggere maggiormente il pavimento, e mantenere l'ambiente il più pulito possibile.

Condizioni Generali di Vendita: per tutto quanto non riportato o espressamente specificato, si rimanda alle condizioni generali di vendita presenti sul catalogo di Ceramiche Ricchetti.
Le immagini/location di questo catalogo sono realizzate al computer con le tecniche del rendering e del fotoinserimento, quindi puramente indicative.
Per i limiti consentiti dalla stampa, i colori e gli effetti riportati nel presente catalogo sono puramente indicativi e non possono ritenersi vincolanti e costituire base di contestazione.
Operazioni pubblicitarie potranno essere intraprese solo previa autorizzazione, di volta in volta e in forma scritta, di Roberto Cavalli S.p.A.
"Trade marks created by Roberto Cavalli S.p.A. Milano, Italy – Trade Mark rights reserved to Roberto Cavalli S.p.A. Milano and its successors in title".

technical information

EVERYTHING YOU NEED TO KNOW ABOUT THE TECHNICAL FEATURES OF PORCELAIN AND WHITE-BODY WALL AND FLOOR TILES
Roberto Cavalli Home offers a wide range of collections designed to respond exactly to furnishing and design needs, in keeping with current trends. Our ceramic tiles offer high-tech features, including excellent resistance to stress, and each collection is designed to provide a specific performance. We therefore recommend you choose your products according to where they are going to be laid, whether indoors or outdoors, on walls or floors. All the collections that appear in the catalogue are accompanied by symbols specifying their most appropriate use.

DECORATED SURFACES
Roberto Cavalli Home collections feature different types of decorative options, created using stylish, quality materials, and therefore we advise against cleaning these articles with products and abrasive materials that could damage their surface. The steel, aluminium, or glass accents and any other non-ceramic inserts must be fitted following the specific laying and maintenance rules for each type of material. The shot and pearl effects in some collections are achieved using metallic lustre and these materials are particularly prone to attack by hydrochloric acid. Check carefully whether this acid is contained in the detergents you use for cleaning the decorative tiles, making sure to test the product on a small, less visible part of the tiles.

LAYING TIPS
For optimum tile fitting, we recommend you check that the substrate is strong and completely set. Roberto Cavalli Home floor tiles are suitable for laying in homes and light traffic businesses. If you intend to put them to any other uses, you should contact Ceramiche Ricchetti. Before beginning, it is important to check the working size, tone, and sorting grade of the tiles. When laying, tiles should be taken from different boxes and positioned in an alternating fashion. During the laying procedure, we suggest you protect the surfaces from possible abrasion, use the structural joints specified, and always keep a 2-mm gap between one tile and the next. It is advisable to provide a flexible joint between each raised element, and ensure continuous surfaces extend by no more than 50-60 sqm (25-30 sqm if there are large windows). Lay the tiles using a suitable C2 adhesive (for indoor areas) or C2E adhesive (outdoors), classed according to standard EN I 2004, making sure you use the double-spreading technique to apply the glue. We suggest you use an appropriate grout, taking care to perform preliminary cleanability tests if grouting with a contrasting colour. During laying, it is important to always clean the surface thoroughly with water, removing all residues of glue and plaster so as to avoid stubborn fouling later on; be careful, however, not to use sponges, pastes, detergents, or abrasives that might alter the aesthetics of the tiling. Should you need to remove any left-over grout or glue using acid-based cleaners, you should rinse all the surfaces thoroughly with water and then dry well. Before any treatment with detergents, it is essential to try out the products beforehand on a small area of the tile, to ensure it will not cause any damage.

ADVICE FOR LAYING STRAIGHT-EDGED FLOOR AND WALL TILES
Straightened-edge tiles allow users to obtain virtually seamless floor and wall tiling. The laid tiles are right-angled and very hard, therefore we recommend you follow some simple guidelines during laying:
- Always check that the substrate is flat and clean.
- Lay the tiles avoiding knocks and blows that could damage their edges and corners.
- There should always be a gap of at least 2 mm between tiles to facilitate penetration of the grout into the joints.
- It is important to always use suitable grouts for the material laid.
- If laying the tiles in a staggered design, given their features, we recommend you do not stagger them by more than one third of their length.

CLEANING AND MAINTENANCE TIPS FOR WALL AND FLOOR TILES
The considerable strength of porcelain stoneware means that floors and walls covered with the material are long-lasting and sound. Nevertheless, it is also important to provide good special cleaning and thorough routine care.

- CLEANING PRODUCTS
To ensure the best care for your floor and wall tiling, it is essential not to neglect either the ceramic surfaces or the joints. For ordinary cleaning, we recommend you use water and neutral detergents. Do not use acids or particularly harsh products as they may damage the tiles, leaving their surfaces dull (especially polished or lapped versions).

- CLEANING
Only in cases of extreme necessity do we recommend using abrasives products or tools, such as metal scouring pads, and – in any case – not on lapped or polished surfaces, where scratches, abrasions and dull spots would be easily visible.

- ABRASIVE DIRT
It is important to limit the amount of dust and sand brought in from outdoors that could increase the abrasive effect of foot traffic. We recommend, you place a doormat at the entrance of the house, to better protect the floor and keep the interior as clean as possible.

General Conditions of Sale: for anything not stated or specifically mentioned herein, please refer to the general conditions of sale in the Ceramiche Ricchetti catalogue.
The images/setting designs in this catalogue are computer-generated using rendering and photo-merging techniques, they are therefore purely illustrative.
Due to printing limitations, the colours and the effects shown in this catalogue are purely illustrative and cannot be deemed binding or constitute grounds for dispute.
Any form of advertising may only be undertaken with the written permission of Roberto Cavalli S.p.A, to be obtained from time to time.
"Trade marks created by Roberto Cavalli S.p.A. Milano, Italy – Trade Mark rights reserved to Roberto Cavalli S.p.A. Milano and its successors in title".

informations techniques

TOUT CE QU'IL FAUT SAVOIR SUR LES CARACTERISTIQUES TECNIQUES DES CARRELAGES ET DES REVETEMENTS EN GRES CERAME ET PATE BLANCHE
Roberto Cavalli Home offre une vaste gamme de collections conçues pour répondre de façon ponctuelle et moderne aux exigences esthétiques et décoratives. Les surfaces en céramique possèdent des caractéristiques techniques élevées : elles sont dotées d'une excellente résistance aux contraintes et chaque collection est conçue pour offrir des performances spécifiques. On conseille donc de choisir les produits en fonction de l'espace de pose (externe ou interne, carrelage ou revêtement). Toutes les collections illustrées dans le catalogue seront accompagnées de symboles qui en indiqueront les usages prévus les plus appropriés.

SURFACES DECOREES
Les collections Roberto Cavalli Home présentent différents types de décorations, réalisées avec des matériaux raffinés et précieux. Pour le nettoyage, nous recommandons de ne pas utiliser de produits ni de matériaux abrasifs qui risquent d'endommager les surfaces. Les décors réalisés en acier, en aluminium, en verre ou autres inserts non céramiques, doivent suivre les règles de pose et d'entretien propres à chaque type de matériau. Les effets changeants et les reflets nacrés de certaines collections sont obtenus grâce à des éclats métalliques : ces matériaux peuvent subir l'agression de l'Acide Chlorhydrique ; vérifier minutieusement que cet acide n'est pas contenu dans les détergents utilisés pour le nettoyage des décorations, en veillant à effectuer un petit test sur une partie peu visible de ces dernières.

CONSEILS DE POSE
Pour une pose optimale des surfaces, on conseille de vérifier que le substrat est résistant et parfaitement sec. Les carrelages Roberto Cavalli Home sont indiqués pour la pose dans les espaces résidentiels et commerciaux à trafic léger. Pour d'autres usages, il est recommandé de contacter directement Ceramiche Ricchetti.
Avant de commencer, il est important de contrôler le calibre, la tonalité et le choix. Durant la pose, il est conseillé de prélever les carreaux dans différentes boîtes et de les alterner. Durant les opération de pose, on suggère également de protéger les surfaces contre les abrasions, de respecter les joints structuraux et de toujours maintenir un joint de 2 mm entre les carreaux. Il est recommandé de réaliser un joint élastique périmétral pour chaque élément en hauteur, en limitant les surfaces à un maximum de 50-60 m^2 (25-30 m^2 en présence de grandes baies vitrées). Poser les surfaces en utilisant une colle de la classe C2 pour la pose à l'intérieur, ou C2E pour la pose à l'extérieur, selon la réglementation EN 12004, en veillant à la distribuer suivant la technique de la double enduction. On suggère d'utiliser un mastic adéquat, en veillant à réaliser des essais préalables de nettoyabilité en cas de masticage par contraste de couleur. Durant la pose, il est important de toujours nettoyer soigneusement les surfaces contre les résidus de colle et de mastic, en utilisant de l'eau, de manière à éviter les incrustations difficiles à éliminer ensuite. Veiller à ne pas utiliser d'éponges, de pâtes, de détergents ni de substances abrasives risquant d'altérer la qualité esthétique des surfaces. S'il est nécessaire d'éliminer les résidus de mastic ou de colle avec des détergents acides, il est recommandé de rincer abondamment à l'eau et de sécher toutes les surfaces. Avant de procéder au traitement avec des détergents, il est important de les essayer sur une petite surface de manière à s'assurer que le produit n'endommage pas les surfaces.

CONSEILS POUR LA POSE DE CARRELAGES ET DE REVETEMENTS RECTIFIES
Les carreaux rectifiés permettent d'obtenir des carrelages et des revêtements dont les joints sont à peine perceptibles. Les surfaces posées sont orthogonales et très dures ; aussi, durant la pose, il est recommandé de suivre quelques indications très simples:
- Toujours contrôler que le substrat est plat et propre.
- Poser les surfaces en évitant les chocs qui risquent d'endommager les angles et les arêtes des carreaux.
- Il est recommandé de toujours prévoir un joint de 2 mm de manière à favoriser la pénétration du mastic à l'intérieur des jonctions entre les carreaux.
- Il est important de toujours utiliser des mastics adaptés au matériel posé.
- En cas de pose décalée, vu les caractéristiques techniques des dalles, on suggère de ne pas dépasser de plus d'1/3 la longueur du carreau.

SUGGESTIONS POUR LE NETTOYAGE ET L'ENTRETIEN DES CARRELAGES ET DES REVETEMENTS
La haute résistance du grès cérame assure dureté et solidité aux carrelages et aux revêtements ; toutefois, un bon nettoyage extraordinaire et un entretien ordinaire minutieux sont tout aussi importants.

- PRODUITS DE NETTOYAGE
Pour prendre soin des carrelages et des revêtements de façon optimale, il est indispensable de ne négliger ni les surfaces en céramique ni les joints. Pour le nettoyage ordinaire, il est recommandé d'utiliser de l'eau et des détergents neutres. Ne pas utiliser de produits particulièrement agressifs ou acides car ils risquent d'endommager ou d'opacifier les surfaces, surtout si elles sont brillantes ou rodées.

- NETTOYAGE
N'utiliser des produits et des instruments abrasifs comme des paillettes de métal qu'en cas de nécessité extrême et en éviter l'utilisation sur les surfaces rodées ou brillantes car les rayures, les abrasions et l'opacification y sont particulièrement visibles.

- SALETE ABRASIVE
Il est important de limiter l'apport de poussière et de sable en provenance de l'extérieur, ce qui augmenterait l'effet abrasif du piétinement ; il est donc recommandé de positionner un paillasson à l'entrée de l'habitation de manière à protéger davantage le carrelage et maintenir l'espace le plus propre possible.

Conditions Générales de Vente : pour tout ce qui n'est pas expressément indiqué ou spécifié, on renvoie aux conditions générales de vente présentes dans le catalogue de Ceramiche Ricchetti.
Les images/ambiances de ce catalogue sont réalisées à l'ordinateur suivant les techniques du rendering et de la photo-insertion et n'ont, de ce fait, qu'une valeur purement indicative.
En ce qui concernent les limites admises par l'impression, les couleurs et les effets indiqués dans le présent catalogue sont purement indicatifs et ne peuvent en aucun cas être réputés contraignants ni constituer un motif de contestation.
Les opérations publicitaires pourront être entreprises exclusivement avec l'autorisation écrite préalable, accordée au fur et à mesure, de Roberto Cavalli S.p.A.
"Trade marks created by Roberto Cavalli S.p.A. Milano, Italy – Trade Mark rights reserved to Roberto Cavalli S.p.A. Milano and its successors in title".

technische daten

ALLES, WAS MAN ÜBER DIE TECHNISCHEN EIGENSCHAFTEN VON BODEN- UND WANDBELÄGEN AUS FEINSTEINZEUG UND WEISSER MASSE WISSEN MUSS
Roberto Cavalli Home bietet eine breite Palette von Kollektionen, die entwickelt wurden, um genau und aktuell den Erfordernissen von Ästhetik und Einrichtung gerecht zu werden. Die keramischen Oberflächen besitzen hohe technische Eigenschaften: sie weisen eine hervorragende Widerstandsfähigkeit gegenüber Beanspruchung auf und jede Kollektion wurde ausgelegt, um bestimmte Leistungen zu bieten. Es wird somit geraten, die Produkte danach zu wählen, ob sie in Außen- oder Innenbereichen bzw. als Wand- oder Bodenbelag verlegt werden. Alle im Katalog enthaltenen Kollektionen werden durch Symbole begleitet, die ihre geeignetsten Einsatzzwecke anbieten.

DEKORIERTE OBERFLÄCHEN
Die Kollektionen von Roberto Cavalli Home weisen verschiedene Dekorarten auf, die unter Einsatz auserlesener und edler Materialien hergestellt wurden: zur Reinigung raten wir, keine scheuernden Produkte und Materialien zu verwenden, die die Oberflächen beschädigen könnten.
Die aus Stahl, Aluminium, Glas oder anderen, nicht keramischen Einlagen hergestellten Dekore müssen unter Einhaltung der Regeln für Verlegung und Pflege der jeweiligen Materialart verlegt werden.
Die schillernden Effekte und die Perlmuttreflexe einiger Kollektionen werden unter Verwendung von Metallglanz hergestellt: diese Materialien können unter dem Einfluss von Chlorwasserstoffsäure leiden. Prüfen Sie sorgfältig, ob diese Säure in den zum Säubern der Dekore verwendeten Reinigungsmittel enthalten ist, und achten Sie darauf, vorab einen kleinen Test in einem weniger sichtbaren Bereich auszuführen.

EMPFEHLUNGEN ZUR VERLEGUNG
Für eine optimale Verlegung der Oberflächen wird geraten, zu prüfen, ob der Untergrund fest und ausgehärtet ist. Die Bodenbeläge von Roberto Cavalli Home sind zur Verlegung in Wohn- und Geschäftsräumen mit geringer Trittbelastung geeignet. Bei anderen Einsatzzwecken wird geraten, sich direkt mit der Firma Ceramiche Ricchetti in Verbindung zu setzen.
Vor Beginn der Verlegung sollten Dicke, Farbton und Qualität geprüft werden. Während der Verlegung sollten die Fliesen aus verschiedenen Kartons entnommen und gemischt werden. Es wird geraten, die Oberflächen bei der Verlegung vor eventuellem Abrieb zu schützen, die Dehnfugen einzuhalten und stets eine Fuge von 2 mm zwischen den einzelnen Fugen zu lassen. Es wird geraten, eine am Rand verlaufende Dehnfuge an jedem höheren Element auszuführen und die durchgängigen Oberflächen auf höchstens 50-60 m2 (25-30 m2 bei Vorhandensein großer Verglasungen) zu begrenzen. Die Verlegung der Oberflächen erfolgt unter Einsatz eines Klebstoffes der Klasse C2 bei Innenräumen, bzw. C2E in Außenbereichen, entsprechend der Bestimmung EN 12004, wobei darauf zu achten ist, den Klebstoff mit der Technik des doppelten Auftragens zu verteilen. Es wird geraten, einen geeigneten Fugenmörtel zu verwenden, wobei eventuell vorab Tests bei einer Verfügung in Kontrastfarben ausgeführt werden sollte. Bei der Verlegung ist es wichtig, die Oberflächen immer gründlich von Rückständen des Klebstoffs und Fugenmörtels mittels Wasser zu reinigen. So werden später schwer entfembare Verkrustungen vermieden: Es dürfen jedoch keine Schwämme, Pasten, Reinigungsmittel oder Scheuermittel eingesetzt werden, die die ästhetischen Eigenschaften der Oberflächen beeinträchtigen können. Sollte es notwendig sein, Reste von Fugenmörtel oder Klebstoff mit Hilfe saurer Reinigungsmittel zu entfernen, wird geraten, die Oberflächen sorgfältig mit Wasser zu spülen und zu trocknen. Vor einer Behandlung mit Reinigungsmitteln ist es wichtig, diese zuerst auf einem kleinen Teil auszuprobieren, so dass festgestellt werden kann, dass das Produkt die Oberflächen nicht beschädigt.

EMPFEHLUNGEN FÜR DIE VERLEGUNG VON GESCHLIFFENEN BODEN- UND WANDBELÄGEN
Die geschliffenen Fliesen ermöglichen es, Boden- und Wandbeläge zu erzielen, bei denen die Fuge zwischen den einzelnen Platte nur minimal erkennbar ist. Die verlegten Flächen sind rechtwinklig und sehr hart, deshalb wird geraten, während der Verlegung stets einige einfache Hinweise zu beachten:
- Prüfen Sie immer, ob der Untergrund eben und sauber ist.
- Vermeiden Sie bei der Verlegung der Oberflächen Stöße, die die Kanten und Ecken der Fliesen beschädigen können.
- Es wird immer zu einer Fuge von mindestens 2 mm geraten, so dass der Fugenmörtel in die Nähte zwischen den Fliesen leichter eindringen kann.
- Es ist wichtig, immer einen für das verlegte Material geeigneten Fugenmörtel zu verwenden.
- Bei einer versetzten Verlegung wird auf Grund der technischen Eigenschaften der Platten empfohlen, 1/3 der Fliesenlänge nicht zu überschreiten.

EMPFEHLUNGEN ZUR REINIUNG UND PFLEGE DER BODEN- UND WANDBELÄGE
Die hohe Widerstandsfähigkeit des Feinsteinzeugs garantiert die Dauerhaftigkeit und Robustheit der Boden- und Wandbeläge. Jedoch sind auch eine gute außergewöhnliche Reinigung und eine sorgfältige gewöhnliche Wartung notwendig.

- PRODUKTE FÜR DIE REINIGUNG
Für eine optimale Pflege der Boden- und Wandbeläge ist es wichtig, sowohl die keramischen Oberflächen als auch die Fugen nicht zu vernachlässigen. Für die gewöhnliche Reinigung wird geraten, Wasser und neutrale Reinigungsmittel zu verwenden. Verwenden Sie keine besonders aggressiven oder sauren Produkte, weil diese die Oberflächen, besonders bei polierten oder geläppten Produkten, beschädigen und matt werden lassen können.

- REINIGUNG
Scheuernde Produkte und Hilfsmittel, wie Metallschwämme, wird geraten, nur in unbedingt notwendigen Fällen zu verwenden. Ihr Einsatz ist auf geläppten oder polierten Oberflächen zu vermeiden, wo Kratzer, Abschürfungen und matte Stellen leicht sichtbar sind.

- SCHEUERNDER SCHMUTZ
Es ist wichtig, die Menge des von außen hereingetragenen Staubes und Sandes zu begrenzen, die die scheuernde Wirkung der Trittbelastung verstärken können. Deshalb wird geraten, einen Abtreter am Eingang der Wohnung auszulegen, so dass der Bodenbelag besser geschützt wird, und den Raum möglichst sauber zu halten.

Allgemeine Verkaufsbedingungen: für alle hier nicht erfolgenden Angaben oder Hinweise wird auf die Allgemeinen Verkaufsbedingungen verwiesen, die im Katalog von Ceramiche Ricchetti enthalten sind. Die Abbildungen / Orte dieses Kataloges wurden auf dem Computer mit Techniken des Rendering und des Einfügens von Fotografien erstellt. Somit handelt es sich um eine Richtwerte. Für die von der Presse zulässigen Grenzen handelt es sich bei den Farben und Effekten, die in diesem Katalog aufgeführt werden, um reine Richtwerte, die nicht als verbindlich angesehen werden und eine Grundlage für eine Beanstandung bilden können.
"Trade marks created by Roberto Cavalli S.p.A. Milano, Italy – Trade Mark rights reserved to Roberto Cavalli S.p.A. Milano and its successors in title".

informaciones técnicas

TODO AQUELLO QUE SE DEBE SABER SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS EN GRES PORCELÁNICO Y PASTA BLANCA
Roberto Cavalli Home ofrece una vasta gama de colecciones estudiadas para satisfacer de modo puntual y actualizado los requerimientos estéticos y de decoración. Las superficies cerámicas poseen características técnicas de elevado nivel: cuentan con una óptima resistencia a las solicitaciones y cada colección es estudiada para ofrecer prestaciones específicas. Por lo tanto se aconseja elegir los productos según estén destinados a espacios exteriores o a ambientes interiores, a revestimiento o a pavimento. Todas las colecciones que aparecen en el catálogo serán acompañadas por símbolos que indicarán los usos previstos más adecuados.

SUPERFICIES DECORADAS
Las colecciones Roberto Cavalli Home presentan diferentes tipologías decorativas, realizadas con materiales preciosos seleccionados: para su limpieza recomendamos no utilizar productos ni materiales abrasivos que podrían dañar las superficies. Las decoraciones en acero, aluminio, vidrio o con otras aplicaciones no cerámicas deben ser colocadas respetando las instrucciones de colocación y mantenimiento propias de cada tipo de material. Los efectos cambiantes y los reflejos madreperlados de algunas colecciones se obtienen utilizando materiales brillantes metálicos: tales materiales pueden sufrir el ataque del ácido clorhídrico; verificar con atención que este ácido no esté presente en la composición de los detergentes que se utilizan para la limpieza de las decoraciones, efectuando previamente una pequeña prueba en una parte menos visible de las mismas.

CONSEJOS PARA LA COLOCACIÓN
Para una colocación optimizada se aconseja verificar que la superficie de base sea resistente y haya completado su proceso de maduración. Los pavimentos Roberto Cavalli Home son adecuados para colocación en ambientes residenciales y comerciales de tráfico ligero. Para otros usos se aconseja contactarse directamente con Ceramiche Ricchetti.
Antes de comenzar es importante controlar calibre, tono y selección. En el momento de efectuar la colocación es conveniente tomar las baldosas de diferentes cajas y alternarlas. Durante las operaciones de colocación se sugiere proteger las superficies respecto de eventuales abrasiones, respetar las juntas estructurales y mantener siempre una junta de 2 mm entre las baldosas. Se aconseja realizar una junta elástica perimetral para cada elemento en elevación, con limitación de las superficies continuas a no más de 50-60 m2 (25-30 m2 en presencia de grandes superficies acristaladas). Aplicar en las superficies un adhesivo de clase C2 en interiores y C2E en exteriores, según la Normativa EN 12004, cuidando efectuar la distribución con la técnica de la doble aplicación. Se sugiere utilizar un estuco adecuado, realizando pruebas previas de limpiabilidad en el caso de estucado en contraste. Durante la colocación es importante limpiar siempre cuidadosamente las superficies, utilizando agua, para eliminar residuos de adhesivo y estuco a fin de evitar incrustaciones que sería difícil remover sucesivamente: atención a no utilizar esponjas, pastas, detergentes o sustancias abrasivas que puedan alterar las cualidades estéticas de las superficies. En caso de tener que eliminar residuos de estucos o adhesivos con auxilio de detergentes ácidos, se aconseja enjuagar abundantemente con agua y secar todas las superficies. Antes de efectuar el tratamiento con detergentes es importante probarlos previamente sobre una pequeña parte para verificar que el producto no dañe las superficies.

CONSEJOS PARA LA COLOCACIÓN DE PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS RECTIFICADOS
Las baldosas rectificadas permiten obtener pavimentos y revestimientos en los cuales las juntas entre las piezas quedan apenas perceptibles. Las superficies colocadas son ortogonales y muy duras por lo que, durante la colocación, se aconseja respetar las siguientes sencillas indicaciones:
- Controlar siempre que la superficie de base esté plana y limpia.
- Efectuar la colocación evitando golpes que puedan dañar aristas y esquinas de las baldosas.
- Se aconseja dejar siempre una junta de al menos 2 mm para favorecer la penetración del estuco entre las baldosas.
- Es importante utilizar siempre estucos adecuados para el material que se ha de colocar.
- En el caso de colocación en filas alternadas, dadas las características técnicas de las baldosas, se sugiere no superar 1/3 de la longitud de las mismas.

SUGERENCIAS PARA LA LIMPIEZA Y EL MANTENIMIENTO DE LOS PAVIMENTOS Y DE LOS REVESTIMIENTOS
La elevada resistencia del gres porcelánico confiere a los pavimentos y revestimientos duración y robustez; no obstante, es importante efectuar una buena limpieza extraordinaria y un cuidadoso mantenimiento ordinario.

- PRODUCTOS PARA LA LIMPIEZA
Para cuidar los pavimentos y revestimientos del mejor modo es importante no descuidar ni las superficies cerámicas ni las juntas. Para efectuar la limpieza ordinaria se aconseja usar agua y detergentes neutros. No utilizar productos particularmente agresivos o ácidos ya que podrían dañar u opacar las superficies, en particular aquellas brillantes o lapeadas.

- LIMPIEZA
Solo en caso de extremada necesidad utilizar productos e instrumentos abrasivos tales como lana metálica y evitar su uso sobre las superficies lapeadas o brillantes, en las que rayas, abrasiones y opacados serían fácilmente visibles.

- SUCIEDAD ABRASIVA
Es importante limitar el ingreso de arena y polvo transportados desde afuera, ya que ello puede aumentar el efecto abrasivo del tránsito, por lo que se aconseja colocar un felpudo en la entrada de la sala o habitación a fin de proteger mayormente el pavimento y mantener el ambiente lo más limpio posible.

Condiciones Generales de Venta: respecto de todo aquello no señalado o expresamente especificado, véanse las condiciones generales de venta presentes en el catálogo de Ceramiche Ricchetti.
Las imágenes/location de este catálogo son realizadas en el ordenador con las técnicas del rendering y de la fotoaplicación, por lo que tienen solo un valor indicativo.
Dadas las limitaciones de impresión, los colores y los efectos que se presentan en este catálogo son puramente indicativos y no pueden ser considerados como vinculantes ni constituir base de cuestionamiento.
Operaciones publicitarias podrán ser realizadas solo previa autorización escrita otorgada, vez por vez, por Roberto Cavalli S.p.A.
"Trade marks created by Roberto Cavalli S.p.A. Milano, Italy – Trade Mark rights reserved to Roberto Cavalli S.p.A. Milano and its successors in title".

технические данные

ВСЕ ТО, ЧТО НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ О ТЕХНИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИКАХ НАПОЛЬНОЙ И ОБЛИЦОВОЧНОЙ ПЛИТКИ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА И БЕЛОЙ ГЛИНЫ

Roberto Cavalli Home предлагает широкий ассортимент коллекций, созданных для того, чтобы давать точный и актуальный ответ на требования эстетики и обстановки интерьеров. Керамические поверхности обладают высокими техническими характеристиками. Они отлично выдерживают воздействия различного типа, кроме того, каждая коллекция разработана для предоставления специальных свойств. Поэтому, мы советуем выбирать продукцию с учетом того, должна ли она использоваться на улице или в помещении, на стенах или на полу. Все приведенные в каталоге коллекции сопровождаются символами, обозначающими самые подходящие сферы применения для каждой из них.

ДЕКОРИРОВАННЫЕ ПОВЕРХНОСТИ

Коллекции Roberto Cavalli Home предлагают различные виды декора, выполняемые с применением эксклюзивных и ценных материалов: для их чистки мы рекомендуем не использовать абразивные средства и материалы, которые могли бы повредить их поверхности. Для укладки декоров, выполненных из стали, алюминия, стекла или других не керамических материалов, необходимо придерживаться правил по укладке и уходу в соответствии с конкретным типом материала. Переливчатые эффекты и перламутровые отблески некоторых коллекций достигнуты с применением металлических люстровых красок. Эти материалы чувствительны к вредному воздействию соляной кислоты. Внимательно проверяйте, содержится ли эта кислота в моющих средствах, используемых для чистки декора, и выполните предварительную проверку результатов чистки, обработав незаметный участок декора.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Для получения оптимальной укладки поверхности мы рекомендуем убедиться, что основа является прочной и выдержанной. Напольная плитка Roberto Cavalli Home предназначена для укладки в жилых и торговых помещениях с небольшой интенсивностью хождения. Если предусмотрены другие сферы применения, то мы советуем обращаться напрямую в компанию Ceramiche Ricchetti. Перед началом работ важно проверять калибр, тон и сорт материала. Во время укладки следует брать плитку поочередно из нескольких коробок. При выполнении укладки мы рекомендуем защищать поверхности от возможного истирания, выполнять расширительные швы и всегда оставлять шов шириной 2 мм между плитками. Мы советуем выполнять эластичный шов по периметру каждого вертикального элемента, ограничивая непрерывные поверхности до площади не более 50-60 м^2 (25-30 м^2 при наличии больших окон). Укладывайте плитку, используя клей класса C2 в случае укладки в помещении, а класса C2E в случае укладки на улице, как предусмотрено нормой EN 12004. Клей необходимо наносить методом двойного намазывания. Мы советуем использовать подходящую затирку, а также рекомендуем выполнить предварительные испытания ее чистки, если применяется затирка контрастного цвета. Во время укладки важно всегда тщательно смывать водой остатки клея и затирки с поверхности, не допуская отвердевания материала, который будет трудно удалить в дальнейшем. При этом обратите внимание на то, чтобы не использовать абразивные губки, пасты, моющие средства или вещества, которые могут испортить внешний вид и эстетику поверхностей. При необходимости удаления остатков затирки или клея с применением кислотных моющих средств мы рекомендуем сполоснуть все поверхности большим количеством воды и высушить их. Перед тем, как обработать плитку чистящими средствами, важно сначала испытать их на небольшом участке и убедиться, что они не повредят поверхности.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УКЛАДКИ КАЛИБРОВАННОЙ ПЛИТКИ ДЛЯ ПОЛОВ И ОБЛИЦОВКИ

Калиброванная плитка позволяет получить полы и облицовки, в которых шов между плитками едва заметен. Укладываемая плитка имеет ортогональные и очень твердые поверхности, поэтому мы рекомендуем придерживаться некоторых простых правил во время ее укладки:
- Всегда проверяйте, чтобы основа была ровной и чистой.
- При укладке плитки не допускайте ударов, способных повредить ее кромки и углы.
- Рекомендуем в любом случае оставлять шов шириной не менее 2 мм для облегчения проникновения затирки в точки стыки плиток.
- Важно всегда использовать затирки, предназначенные для укладываемого материала.
- Учитывая технические характеристики плит, если необходимо выполнять укладку со сдвигом, мы рекомендуем не превышать сдвиг в 1/3 длины плитки.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ЧИСТКЕ И УХОДУ ЗА ПОЛАМИ И СТЕНАМИ

Высокая прочность керамогранита наделяет полы и облицовки долговечностью и стойкостью, тем не менее, важную роль играют также качественная чистка сразу после укладки и аккуратный уход.

- ЧИСТЯЩИЕ СРЕДСТВА

Чтобы оптимально ухаживать за полами и стенами, важно уделять внимание как керамическим поверхностям, так и швам. Для обычной уборки рекомендуем использовать воду и нейтральные чистящие средства. Не пользуйтесь очень агрессивными или кислотными средствами, потому что они могут повредить поверхности и сделать их матовыми, особенно если речь идет о полированной или притертой плитке.

- ЧИСТКА

Лишь только в случае крайней необходимости можно использовать такие абразивные средства и инструмент, как металлическая стружка. Однако, мы не советуем их использование на притертых или полированных поверхностях, не которых царапины, притертости и матовые участки хорошо заметны.

- АБРАЗИВНЫЕ ЗАГРЯЗНЕНИЯ

Важно ограничивать количество пыли и песка, которые приносятся снаружи, потому что они могут усилить абразивный эффект хождения. Поэтому мы рекомендуем постелить коврик перед входом в дом, который обеспечит надлежащую защиту пола и будет поддерживать чистоту в помещениях.

Общие условия продажи: во всех вопросах, которые здесь не рассматриваются или специально не оговариваются, действительны общие условия продажи, указанные в каталоге компании Ceramiche Ricchetti.
Изображения и интерьеры в этом каталоге выполнены при помощи компьютера методом рендеринга и фотомонтажа, поэтому они являются лишь только ориентировочными.
Учитывая возможности печати, цвета и эффекты, приведенные в настоящем каталоге, являются лишь только ориентировочными, они не могут считаться обязывающими или стать причиной для претензий.
Рекламные мероприятия могут выполняться только после получения письменного разрешения для каждого отдельного случая, выданного компанией Roberto Cavalli S.p.A.
"Trade marks created by Roberto Cavalli S.p.A. Milano, Italy – Trade Mark rights reserved to Roberto Cavalli S.p.A. Milano and its successors in title".. ("Все марки созданы компанией Roberto Cavalli S.p.A., Милан, Италия - Права на торговые марки сохраняются за компанией Roberto Cavalli S.p.A., Милан, и ее правопреемниками".)

技术资料

有关高档奢华的白色上釉地板砖和壁砖的全部技术特性

Roberto Cavalli home意大利著名时装设计师罗伯特 卡沃利家居装潢系列为用户提供了一整套经过精心研究的高档奢华的白色上釉瓷砖系列，旨在迅捷有效地为用户提供当前世界最流行和最创新的奢华家居装潢系列。所选用的各式瓷砖都具有世界最高的技术水准：它们都具有最佳的耐压力并且每种系列产品都为用户提供了特定的技术性能及其用途。因此，届时将建议
用户对要选择的瓷砖的属性即属于铺在室外的瓷砖还是属于铺在室内的瓷砖，属于壁砖还是属于地板砖。在我们的产品目录中针对所有产品都明确地注明其合适及正确的用途。

烤花曲面

在Roberto Cavalli Home罗伯特卡沃利家居装潢瓷砖系列中，使用不同类型的装饰图案，这些奢华的装饰图案全部使用的是最高端精致及尤为珍贵的材料：因此我们建议用户在清洗瓷砖表面时切勿使用导致磨损的清洁材料，可能会导致损坏精美的瓷砖表面。
装饰图案所使用的材料为不锈钢，铝合金，玻璃或其他非陶瓷材料，因此对瓷砖的铺设和维护保养须依照各种不同材质类型的技术规定及要求来进行。
有些瓷砖具有虹彩珠光闪烁发亮的迷人效果归功于我们采用的奢华带光泽的金属材料：这些材料禁不起盐酸：因此不能使用含有盐酸的洗涤剂清洁瓷砖的金属装饰，我们始终建议用户在清洗瓷砖之前应该先对瓷砖不太显眼的一个小部位进行实验性地清洗...

瓷砖铺设技巧

要想对瓷砖达到最佳的铺设安装效果我们建议在铺设瓷砖之前须检查底层地板基是否牢固并且完全干燥。Roberto Cavalli Home罗伯特 卡沃利家居装潢瓷砖系列特别适合用于家庭住宅和商业大厦的用途。如果用户需不同的用途敬请与Ceramiche Ricchetti公司直接联系。
在开始铺设瓷砖之前，重要的是还要检查瓷砖的尺寸，色调和质地。在铺设瓷砖时，应采取从不同的包装箱中取出瓷砖并对其进行切换。在铺设瓷砖的过程中我们建议要防止所有对瓷砖表面磨
损的可能性，同时还须满足铺设瓷砖的接缝结构要求，一般来说在每块瓷砖之间须保留2毫米的接缝空隙。
我们建议，对于每块瓷砖所保留的空隙需富有弹性，连续铺设面积不能超过50至60平方米（对于大橱窗的连续铺设面积不能超过25至30平方米）。在铺设室内瓷砖时须使用C2级胶，而在铺设室外瓷砖时则须使用C2E级胶，依据国际EN12004标准的规定，需注意分配它的双涂层技术。我们建议须使用适宜的水泥浆，并确保完成水泥浆的反差清洁度的初步测试。在铺设瓷砖的过程中重要的是要连续不断地将胶和水泥浆的残留物从瓷砖的表面彻底地清除掉，就上述污垢的去除使用清水清洗即可，然后：要注意切勿使用海绵，清洁膏，清洁剂，及带有磨损性的清洁擦，都会导致破坏瓷砖表面的美观性。如果使用清水达不到完全去除瓷砖上的水泥浆或胶的残留物，需要使用含酸性的洗涤剂，我们建议在使用完毕之后请立即用清水彻底地将瓷砖清洗并将其擦干。在使用含酸性的清洁剂之前非常重要的是须在瓷砖的一小部分进行尝试性地清洗，以确保清洁剂不会损伤到瓷砖的表面。

地板砖和壁砖的精整铺设要领

瓷砖的精整铺设的优势在于几乎看不到瓷砖与瓷砖之间的接缝间隙，充分体现了瓷砖的高贵及奢华。并且保证了其垂直性和硬度，在进行精整铺设过程中，我们建议您遵循下述简单的指导方针：
- 要连续不断地检查底层地板基的平整与洁净。
- 在铺设瓷砖时须避免对其进行冲击，以免损坏瓷砖棱角。
- 2毫米的瓷砖接缝间隙，有利于水泥浆渗透于瓷砖间的接缝。
- 须对铺设的瓷砖材质使用对其适宜的水泥浆。
- 在铺设瓷砖过程中如果出现瓷砖偏移的情况，鉴于瓷砖的技术特性，我们建议不能超出1/3（三分之一）的长度。

地砖及壁砖清洁维护保养的要领

我们提供的这种超高强度的上釉高档瓷砖完全确保了铺设在地面和墙壁时的经久耐用性及超强坚固性，而且简易地就能将瓷砖清洁得非常干净还需精心地对其维护和保养。

使用适宜瓷砖的清洁剂

对地砖和壁砖要想达到最佳的维护保养方式，重要的是不要忽略对瓷砖表面和接缝的清洁。在进行日常清洁时， 我们建议您使用清水和中性洗涤剂。不要使用含刺激性或含酸性的洗涤剂，会损坏瓷砖的表面以及使瓷砖的表面失去光泽，特别是对光亮瓷砖和抛光瓷砖更为重要。

- 清洁要领

只有在极端必要的情况下我们才建议您使用如金属钢丝绒的含磨损性的清洁工具，但切勿在抛光瓷砖和光亮瓷砖上使用，因为在这两种瓷砖上的划痕，磨痕及失去光泽会轻易可见。

- 含磨损性的污垢

重要的是要防止从室外带进大量的灰尘和沙粒，不干净的鞋底会增加对地砖的磨损，因此我们建议您在门外放置一个门口擦鞋垫，以便更有效地保护室内地砖并尽可能地保持室内的干净环境。

销售条款：对于任何没有明确提及或具体列出的销售条款，敬请详见意大利Ceramiche Ricchetti公司的相关销售条款。
本技术手册中提供的图片/是通过运用电脑的渲染和图片插入技术，因此仅供参考。
关于出版权的保留，本技术手册中运用的颜色和效果完全是指示性的，不视为具有约束力，不存在任何争议。
关于广告业务的开展，每次须向Roberto Cavalli S.p.A.罗伯特 卡沃利公司提出书面申请，获得授权之后方可进行。
"Trade marks created by Roberto Cavalli S.p.A. Milano, Italy – Trade Mark rights reserved to Roberto Cavalli S.p.A. Milano and its successors in title"．（“由著名的意大利米兰罗伯特 卡沃利公司及其继承人有权保留其创建的所有品牌权. - 商标权”。）

DIVA 32x75

Pasta bianca, piastrelle di ceramica pressate a secco E>10%. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411 appendice L gruppo BIII GL.

White body, dry-pressed ceramic tiles E>10%. Quality specifications, according to control tests of EN 14411 appendix L group BIII GL.

Caratteristica Features	**Valore Ricchetti** Ricchetti's mean value	**Valore Prescritto** Prescribed value	**Metodo di Prova** Test method
Lunghezza e larghezza: deviazione della dimensione media di ogni piastrella dalla dimensione di fabbricazione in % Lenght and width: average dimension tolerance in %, of one tile, versus production dimension	conforme	+/- 0,5%	ISO 10545-2
Spessore: deviazione dello spessore medio di ogni piastrella dalle dimensioni di fabbricazione in % Thickness: average thickness tolerance, in % versus production dimension	conforme	+/- 10%	ISO 10545-2
Rettilineità in % Straightness in %	conforme	+/- 0,3%	ISO 10545-2
Ortogonalità degli spigoli Corner squaraness	conforme	+/- 0,5%	ISO 10545-2
Planarità. Flatness **Curvatura del centro.** Centre curvature **Curvatura dello spigolo.** Edge curvature **Svergolamento.** Warpage	conforme	+ 0,5%/- 0,3% + 0,5%/- 0,3% + 0,5%/- 0,5%	ISO 10545-2
Qualità della superficie Surface quality	conforme	**95% delle piastrelle esenti da difetti visibili** 95% of tiles with no visual defects	ISO 10545-2
Massa d'acqua assorbita in % % water absorption	conforme	Media > 10%	ISO 10545-3
Resistenza al cavillo di piastrelle smaltate Glaze crazing resistance	conforme	**Richiesta** Required	ISO 10545-11
Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to chemical products	conforme	GB min	ISO 10545-13

AGATA / DIVA 32x32

Gres porcellanato smaltato, piastrelle di ceramica pressate a secco E<=0,5%. Caratteristiche secondo i test previsti dalla norma EN 14411 appendice G Gruppo Bla GL.

Glazed porcelain stoneware, dry pressed ceramic tiles E<=0.5%. Specifications comply with the tests foreseen by the standard EN 14411 Annex G Group Bla GL.

Simbologia Symbolics	**Caratteristica** Features	**Valore Ricchetti** Ricchetti's mean value	**Valore Prescritto** Prescribed value	**Metodo di Prova** Test method
	Dimensione lati Dimensions-Lenght and widht	conforme	+/- 0,6% max	UNI EN ISO 10545-2
	Rettilineità dei lati Side straightness	conforme	+/- 0,5% max	UNI EN ISO 10545-2
	Ortogonalità degli spigoli Corner squaraness	conforme	+/- 0,6% max	UNI EN ISO 10545-2
	Planarità Flatness	conforme	+/- 0,5% max	UNI EN ISO 10545-2
	Spessore Thickness	conforme	+/- 5,0% max	UNI EN ISO 10545-2
	Assorbimento d'acqua Water absorption	conforme	<= 0,5%	UNI EN ISO 10545-3
	Sforzo di rottura Breaking strenght	conforme	≥ 1300 N se spess ≥ 7,5 mm. ≥ 700 N se spess < 7,5 mm.	UNI EN ISO 10545-4
	Resistenza a Flessione Modulus of rupture	conforme	>=35 N/mm2	UNI EN ISO 10545-4
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to chemical products	conforme	GB min	UNI EN ISO 10545-13

roberto cavalli
home

LUXURY TILES

PRODOTTO E DISTRIBUITO DA: **CERAMICHE RICCHETTI**
UFFICI COMMERCIALI E SHOWROOM: VIA RADICI IN PIANO, 428 - 41049 SASSUOLO (MO) ITALY
TEL +39 0536 800.050 | FAX +39.0536.805.401
email: inforic@ricchetti.it - www.ricchetti.it